

Guatemala 28 de febrero, 2017  
Informe 01- 2017

Licenciado

**MAXIMIALIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO**

Viceministro de Cultura

Su despacho

Estimado Señor Viceministro:

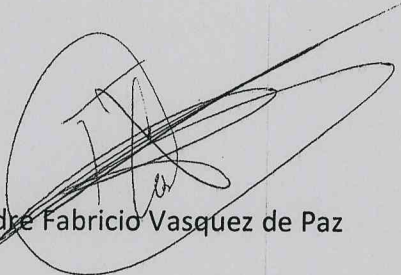
De la manera más tena me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Actividades**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Numero 1207-2017** aprobado mediante el **Acuerdo ministerial Numero 88-A-2017 correspondiente al mes de febrero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura numero 040 serie B.**

**Actividades realizadas:**

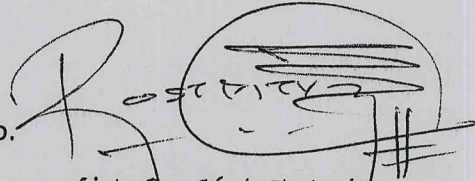
1. Promover diálogos y reuniones con autoridades institucionales dentro de la estructura del Ministerio de Cultura y Deportes, direcciones general de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, direcciones técnicas, sistema de información cultural, para promover y generar interés en posibles proyectos en beneficio de las Culturas Vivas Comunitarias.
2. Integrar ideas y conceptos que fortalezcan la diversidad para el desarrollo cultural a la comprensión de las Culturas Vivas Comunitarias dentro del Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Creación de herramienta para recopilación de información de organizaciones, colectivos y prácticas de Culturas Vivas Comunitarias.
4. Creación de material de apoyo (diapositivas), referida a Culturas Vivas Comunitarias, para uso de promotores y gestores culturales.
5. Creación de documento compilación de información, referidas a Culturas Vivas Comunitarias.
6. Elaboración de planificación anual, basada en términos de referencia y POA de la dirección de Participación Ciudadana, para el fortalecimiento de las Culturas Vivas Comunitarias.
7. Participación en procesos formativos del equipo de participación ciudadana.
8. Reuniones con organizaciones de sociedad civil, sector cultural para apoyo en acciones de la dirección de Participación Ciudadana, con movimiento Rukux y Caja Lúdica en ciudad de Guatemala.
9. Elaboración de material de apoyo para Gestores, Promotores, dirección General de Desarrollo Cultural y Direcciones Técnicas.

## Resultados Obtenidos:

1. Se promovieron diálogos y reuniones con autoridades institucionales dentro de la estructura del Ministerio de Cultura y Deportes, vice despacho, dirección general, dirección técnica de participación ciudadana, para causar y generar interés en posibles proyectos en beneficio de las Culturas Vivas Comunitarias.
2. Se incluyó al concepto de "comunitario" el orden y entendimiento desde el mapa lingüístico del país, para fortalecer el imaginario de las Culturas Vivas Comunitarias en Guatemala.
3. Se concluyó la herramienta (ficha) para recopilación de información de organizaciones, colectiva y práctica de Culturas Vivas Comunitarias.
4. Se realizó dos presentaciones en diapositivas, referidas a Culturas Vivas Comunitarias con el equipo de participación ciudadana.
5. Se realizó un documento compilación de información, referidas a Culturas Vivas Comunitarias en apoyo y con base en el Sistema de Información Cultural – SIC.
6. Se elaboró planificación anual, basada en términos de referencia, para el fortalecimiento de las Culturas Vivas Comunitarias y la dirección de participación ciudadana. Se elaboró planificación para reunión/conversatorio de Culturas Vivas Comunitarias para la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
7. Participación en formación del equipo de participación ciudadana en la inserción de conocimiento cosmogónico ancestral maya para aplicar en procesos de la dirección técnica.
8. Se promovió diálogos con organizaciones de sociedad civil/sector cultural, para apoyo en acciones para diagnóstico de Culturas Vivas Comunitarias, Movimiento Rukux y Caja Lúdica, comprometiendo el apoyo para el levantamiento de datos.
9. Apoyo y acompañamiento en la acción 2, según POA, de la dirección de participación ciudadana, "Capacitación y evaluación a Gestores, Promotores y Equipo Técnico de Participación Ciudadana", para fortalecer capacidades del equipo en campo. Se elaboró material de apoyo, una presentación y un documento, para Gestores, Promotores y Equipo Técnico de Participación Ciudadana.

  
Andre Fabricio Vasquez de Paz

Vo. Bo.

  
Licda. Rosa María Tacán Vásquez  
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES